

Nume / Prenume	NEAGU RALUCA FLORINA (IRIMIA)
Tip de voce	Sopran
Adresa(e)	Bucuresti
Telefon	0742 266 022
E-mail	Raluk_lary@yahoo.com
Nationalitate	Română
Data nașterii	26.03.1987
Sex	Feminin
Educație și formare	<ul style="list-style-type: none"> - Absolvirea Cursurilor Universitare de Masterat Sectia Canto Clasic la Academia de Muzica „Gheorghe Dima” Cluj Napoca la clasa Prof. Decan Dr. Elena Andries Moldovan; corepetitor: Prof. Conf. Cuteanu Cornelia. (2010-2012) - Academia de Muzica „Gheorghe Dima” Cluj Napoca, sectia Canto Clasic la clasa Prof. Decan Dr. Elena Andries Moldovan; corepetitor: Prof. Conf. Cuteanu Cornelia. (2006- 2010) - Colegiul National de Arta „Octav Bancila” Iasi, sectia canto ; prof. Veronica Ambrozie, Viorica Unchesel; (2002- 2006)
Experienta profesionala	<p>Profesore de muzica si pian la gradinita particulara cu after school „Gradinita Romaneasca” (2012-prezent)</p> <p>Angajata a Coralei „Nicolae Lungu” a Patriarhiei Romane Bucuresti (2011-prezent)</p> <p>Angajata a Corului Filarmonicii de Stat „Transilvania” Cluj Napoca (2009-2011)</p> <p>Colaborari cu Opera Nationala Romana Cluj Napoca in spectacolele OTELLO si FORTA DESTINULUI(2009-2011)</p>

Experiența profesională

Membra a Corului Catedralei Ortodoxe din Cluj Napoca (2009-2011)

In decursul a doi ani consecutivi (2009-2010) am predat canto la copii cu varsta intre 7-20 de ani, pe timpul perioadei de vara la o tabara cu denumirea „ Scoala de vara la Castelul de la Miclauseni”

22-27 februarie 2010, Cluj Napoca, am participat la Masterclassul de canto, prof Horia Branisteanu ;

2009, am participat la concursul de Lied „Ferdinand Weiss” Cluj –Napoca;

2002-2007; Membra a corului mixt „Mira” din Iasi alaturi de care am sustinut concerte in tara cat si in strainatate (Franta, Olanda, Germania, Austria), abordand un repertoriu care include muzica traditionala romaneasca, religioasa, lucrari contemporane;

REPERTORIU

Gabriel Faure: Requiem Op.48 sustinut cu ajutorul corului Ave Musica si Orchestra Academiei de Muzica Gheorghe Dima . Dirijor Victor Dumanescu.

G. Pergolesi „Stabat Mater”

A.Vivaldi „Gloria”

W. A. Mozart Opera „Flautul Fermecat” (Pamina) dirijor Victor Dumanescu, regizor Emil Strugaru;

Opera „Nunta lui Figaro” (Sussana) dirijor Victor Dumanescu, regizor Ionel Pantea;

G. Verdi Opera „Rigoletto” (pajul) la Opera Nationala Romana Cluj Napoca dirijor Victor Dumanescu , regizor Emil Strugaru;

Giovanni Paisiello, Opera „Barbierul din Sevilla” (Rosina) Premiera Nationala dirijor Victor Dumanescu , regizor Silvia Bica;

Productii si recitaluri sustinute in cadrul Academiei de Muzica; Aarii, duete,si lied-uri din repertoriul preclasic, clasic, romantic, contemporan;;

Concerte sustinute in Biserica Greco-catolica „Schimbarea la Fata” Cluj Napoca;

Concert de caritate sustinut la Casa de Cultura a Studentilor Cluj, Bistrita,

Concert de muzica din perioada clasica la Targu Mures, Zalau, Oradea;

Repertoriul muzical in cadrul Filarmonicii de Stat Transilvania Cluj Napoca

2009

F.Mendelssohn „Paulul” **dirijor** : Jochen Wehner (Germania)

J.S.Bach „ Oratoriul de Craciun” (IV, V, VI) dirijor. Nicolae Moldovan (Elvetia)

2010

L.Haydn „Anotimpurile „ dirijor. Florian Mihaiescu
 I.Stravinsky „ Simfonia Psalmilor” dirijor Noam Zur (Israel)
 G. Verdi „Quatro Pezzi Sacri” dirijor Noam Zur (Israel)
 J.S.Bach „Marea Missa in si” dirijor Nicolae Moldovan (Elvetia)
 G.Verdi „ Requiem” dirijor Jozsef Horvath (Cluj Napoca)
 L. van Beethoven „Fantezia pentru pian”
 G. Rossini „ Stabat Mater” (turneu Sibiu, dirijor Fl. Mihaiescu)
 B. Bartok „ Cantata Profana”
 G. Kurag „ Colinda Balada” (premiara) turneu Ungaria –Szombathely, dirijor Cornel Groza
 M. de Falla „La vida breve” dirijor David Pinteda (Spania)
 A.Dvorak „Stabat Mater” dirijor FI Mihaiescu
 G.Kurtag „Colinda Balada” Opera Garnier Paris dirijor Cornel Groza
 Dan Variu „Colinda” SOLISTA dirijor Cornel Groza
 G. Soima patru piese (imprimari) dirijor Cornel Groza
 G.F.Handel „ Messias „ dirijor Nicolae Moldovan (Elvetia)

2011

R.Schumann „Paradies und Peri” SOLISTA dirijor J. W enner (Germania)
 Cl. Debussy „ Nocturne” dirijor Noam Zur (Israel)
 Concert Comemorativ V. Herman dirijor Cornel Groza
 Z. Vancea „Requiem” dirijor N. Moldovan
 J.Brahms „ Schiksalslied” dirijor N.Moldovan
 L.van Beethoven „Missa Solemnis” dirijor Jan Stulen (Olanda)
 G. F. Handel „ Halleluja”
 L.van Beethoven „Oda Bucureii” (zilele Clujului) dirijor Radu Popa
 Carl Orff „Carmina Burana” dirijor Theo Wolters (Olanda)
 F. Mendelssonhn” Lobgesang” dirijor Cristian Mandeal (Festival George Enescu-Bucuresti)

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) străină(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleza

Limba italiana

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs orale		Exprimare scrisă	
A2	Mediu	A2	mediu	A2	mediu	A2	mediu	A2	mediu
A2	Mediu	A2	mediu	A2	mediu	A2	mediu	A2	mediu

(*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi

Competențe și abilități sociale

Empatia, solitudinea, respectul, constiințiozitatea, sociabilitatea

Competențe și aptitudini organizatorice

Spiritul de echipa, interpunere, inovatoare;

Competențe și aptitudini tehnice	operare P.C. –software/hardware
Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului	Microsoft Office, Internet Explorer, Microsoft Windows;
Competențe și aptitudini artistice	Aptitudini muzicale, de dicție și coregrafie Aptitudini design vestimentar , aranjamente florale Cursuri de dans și inițiere în muzica bizantină
Alte competențe și aptitudini	Cu abilități de comunicare, lucrul în echipă, adaptabil, flexibil, cu spirit critic, capabil de a atenua conflicte, de a sintetiza, optimist, pozitiv; .